Miro Studio plus DC10

Rédigé par Fabrice, Le 21 octobre 2000

UTILISATION :

Cette carte permet de faire de la capture et du montage vidéo à partir de sources analogiques.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

− Carte d'acquisition PCI bus−master
− Compression/décompression Motion PEG Entrées/sorties vidéo (VHS/S−VHS/8 mm/hi−8mm).
− Compatible PAL/SECAM/NTSC.
− Sortie en PAL/NTSC uniquement résolution maximale de 768x 576 a un débit maximal de 6 Mo secondes
site pinacle : http://www.pinnaclesys.de/

Ce qu'il y a dans la boite :
− Carte d'acquisition vidéo miro DC10
− Manuel français, Anglais, italien.
− Logiciel Studio DC10 plus

Configuration requise:
− Pentium 166
− 32 Mo de Ram
− Disque dur SCSI 10 Go
− Carte Son compatible 16 bits

Configuration utilisée :− K6−II 350 Mhz
− 64 Mo de ram
− Disque dur IDE 12 Go
− Carte Sound Blaster live.
− Carte graphique ATI Xpert 98

INSTALLATION DU MATÉRIEL :

La carte d'acquisition vidéo est très simple à installer. Il vous suffit de l'encastrer sur un slot PCI libre de votre carte mère. La carte d'acquisition est tout de suite reconnue par Windows 95 ou 98. J'introduis le CD du logiciel fourni avec la carte et les drivers se sont tout de suite installés.
SI vous rencontrez quelques difficultés pour la détection de la carte, ou bien si vous avez un plantage de Windows pas de panique : Il vous suffit de vérifier que vous avez au moins un

IRQ de libre pour qu'il n'y ai pas de conflit système (du style si vous avez une carte de décompression mpeg2, avec une carte ethernet, un modem, une carte tuner, une carte son...). Car si tous les IRQ sont pris alors désactivez l'un des périphériques avant d'installer la carte d'acquisition, ou bien si votre carte n'est pas détectée.... est−ce que votre carte mère et votre carte vidéo supportent le direct draw (incrustation d'image vidéo sur l'écran) ?

LE MANUEL D'UTILISATION ET D'INSTALLATION :

On ne le redira jamais assez, l'une des choses la plus importante lorsque l'on achète un produit c'est le manuel (mis à part évidemment le produit :))
Et là, quelle surprise! Le manuel est très bien construit, lorsque l'on cherche des renseignements il n'y a pas la prise de tête habituelle pour trouver ce que l'on veut! L'explication d'installation correspond parfaitement à ce que l'on fait vraiment (pas besoin de bidouiller à l'aveuglette tout est expliqué).
Le manuel d'installation du logiciel fournit avec la carte (qui ne fonctionne qu'avec les produits Pinacle), est très complet tout en étant assez bref dans les explications car les images qui les illustrent parlent d'elles mêmes.
Pour dire, j'ai lu le livre en même pas une heure alors qu'il y a tout de même.... quelques 150 pages à lire pour connaître le logiciel correctement.

LE LOGICIEL STUDIO CD10 PLUS :

L'installation se fait toute seule. IL suffit de lire ce qu'il y a à l'écran et le tour est joué.
Le logiciel fait un test des disques durs disponibles et de la compatibilité direct draw.
Dès que j'ai lancé le logiciel, j'ai été très étonné car il est à première vu très dépouillé.... là on se dit, mais on ne peut rien faire avec ça!!!!! Non en fait ce n'est pas du tout le cas. Bien au contraire, les menus contextuels sont très bien faits et permettent de monter un film en quelques minutes. J'ai testé le logiciel avec des vidéos en format AVI fournies avec le logiciel. Les différentes séquences sont directement séparées. Plus d'une centaine de transitions vidéos sont disponibles. On peut évidemment les éditer afin de les tronquer, de rajouter du texte que l'on peut mettre comme on le désire (entre deux scènes en fondu) à l'aide de 300 options d'affichages. Pour le son, on peut faire aussi des fonds sonores, bruits isolés.... aucune détection de problème de synchronisation avec le son et l'image n'a été décelée. Lorsque j'ai utilisé le logiciel, je n'avais pas encore lu le livre.... la maîtrise est assez facile et en plus il est très intuitif. C'est la première fois que je vois ça pour la conception vidéo! cela change d'adobe première qui demande beaucoup de connaissances en vidéo et en informatique! D'autant plus qu'il est parfaitement stable (sauf si vous n'avez pas de carte son, où quelques erreurs logiciels apparaissent).

ACQUISITION VIDÉO :

N'ayant pas de camescope je n'ai pu faire que des captures d'images à partir de la télévision et d'un lecteur DVD salon.
Pour des raisons de droit à l'image vous comprendrez que je n'affiche aucune image fixe.
Pour la restitution de l'image j'ai utilisé un magnétoscope à 6 têtes hi−fi avec connectique S−VHS. Vu la configuration utilisée je m'attendais à avoir des captures d'images avec des loupés assez fréquentes, grande satisfaction de ce coté là!
Sur 5 minutes de vidéo, il n'y a eu aucunes images ignorées. Ce qui signifie qu'avec une configuration peu puissante on peut faire de la vidéo en home studio et cela évite d'acheter

un table de montage et autres accessoires ce qui coûterait vraiment plus cher. J'ai effectué une capture à 29 images/secondes format AVI en 768x 576 avec une capture son à 41Kh 16bit sans compression particulière. Pour la capture sonore faites attention au périphérique sonore sélectionné notamment si vous avez une carte son intégrée à la carte mère et un modem.... Windows utilise le modem comme carte son!!!
La qualité de la capture d'image est parfaite. L'image capturée est nette, pas de perte apparente de couleur sur le connecteur S−VHS. La restitution de la vidéo sur une cassette S−VHS se fait sans perte significative. Mais le support en super VCD sera préféré pour éviter les pertes de qualité d'image dans le temps (la compression en S− VCD nécessitera un autre logiciel).
La conversion du format en Motion jpeg 1 ne se fait pas en temps direct contrairement à ce que disent certains revendeurs!.... pour une compression mpeg en temps direct il faut acheter la Miro MP10 qui s'achète dans le même ordre de prix.

CONCLUSION :

Cette carte d'acquisition est très performante et permet de ne pas avoir de configurations poussées.
Parfaitement stable, elle permet à n'importe qui de faire de l'acquisition vidéo, de la vidéo et sans connaissances particulières. Son prix non excessif pour les petits budgets séduira de nombreux adeptes de vidéos amateurs et professionnelles.

http://www.pcinpact.com/a−45−1−.htm

©2007 − http://www.pcinpact.com